

# 楽しさは 美味しさの調味料

# mil・meal

ミ ル ミ ー ル

2012年7月号

発行責任者 ミールケア編集室  
発行所 株式会社ミールケア  
〒380-0921 長野県長野市栗田8番地1  
TEL.026-269-8800 FAX.026-269-8813  
<http://www.mealcare.co.jp>  
<http://www.mealma-ma.com>  
連絡先 フリーダイヤル0120-088-348  
E-mail : [info@mealcare.co.jp](mailto:info@mealcare.co.jp)

- 1 ●お客さまインタビュー  
社会福祉法人 安曇野福祉協会  
**特別養護老人ホーム 豊岳荘**
- 3 「いい会社をつくりましょう」  
伊那食品工業(株)、塚越会長との会談
- 5 「やわらぎ食」の導入、始まりました。
- 6 未来構想  
**自然と癒し、憧れの聖地「みーるんびれっじ」**  
ぐらばあていの「子供向け野菜」
- 7 2つのテーマで、初のレコーディングに臨む。  
みーる劇団、待望の劇中挿入歌が完成！  
初のレコーディングに挑戦  
ミールケアの社歌「未来へのおくりもの」が誕生。
- 9 **ミールケアNEWS**
  - 致知研修に参加
  - 長野県自治体病院協議会  
栄養部会研修への参加
  - 七夕、第4回富士登山、そして社歌の誕生日
- 10 **季節感を心で楽しむ「食文化」**  
株式会社ミールケア 代表取締役社長 関 幸博
- 11
  - 食育劇のみーる劇団、東京公演を無事終えて
  - 会津若松 食育ネットワーク活動に  
みーる劇団も参加します。(7月29日)
  - 朝礼の3分間スピーチ…より



### 特別養護老人ホーム 豊岳荘

豊岳荘は安曇野市豊科の中心部に位置し、豊かな自然の中、落ち着いた環境にあります。全室完全個室で10人単位のユニットが9箇所あります。ユニット内には食堂、リビングなどがあり、より家庭的な雰囲気でお過ごしできます。個人の生活スタイルを尊重し、その人らしい生活ができるようにします。

お宮さま  
イニシユ

## 社会福祉法人 安曇野福祉協会 特別養護老人ホーム

# 豊岳荘

社会福祉法人 安曇野福祉協会は、アルプスのふもと安曇野市豊科に本部を置かれ、高齢者支援、障害者支援、就労支援など行う、「地域の福祉施設」として、安曇野市内を中心に8つの施設運営をされており、「地域ケア」のあり方、高齢者、障害者等の方々が普通の生活を家族ともども営むことができるような施設づくりとして、積極的に取り組まれておられます。

私たちミールケアは、そのような施設様の毎日の給食を担当させていただいています。「食」を通して楽しんでいただくこと、心を込めてお作りすること、そして安心して食べていただける食事の提供を、お手伝いさせていただいています。今回は、北アルプス山麓の豊岳荘様にお伺いさせていただきました。林所長様ほか皆さまに、お話を聞かせていただきました。



林所長にお聞きしました。

### 施設の特徴は…

豊岳荘は2007年からユニットケアに切り替わりました。とりわけ1ユニットを10人の利用者さんにしたので、介護員が一人おひとりの長く歩んでこられた道のりを、具体的に理解することが出来るようになりました。その成果

### 大事にしていることは…

濃密な人間関係、きめ細やかな対応とその人らしく安心した生活を送られることを私たちの理念としています。なによりも利用者さんにとって、ご家族とのつながりは、かけがえの無いものであり、介護員がとって代わるはずもありません。そこで、最低でも6カ月に1度のご面会をお願いしています。今ひとつ大切に行っていることでは、できる限り、お口から食事を摂取していただき、味や食感を保ち続けていただける為に、口腔ケア、口腔リハビリに力をつけてまいりました。



利用し、目の前で調理されるラーメン。出前一丁・気分最高です。焼肉会・夏祭りは全体の行事として行われます。ミールケアさんには、とても楽しみにしている食の部分で一役も二役もお願ひし、盛り上げていただいています。また、ユニット主体の行事は利用者さんのご希望をうかがいながら、手作りおやつ・外出・お花見・ぶどう狩り等積極的に対応しております。



### 好きな言葉はなんですか。

特に思い浮かびませんが、無理をしない。自然体で生きること。

### 人生についてひと言…

特に大きな病気にも罹らず、健康で30年に渡り福祉に携われたことは、なによりも両親に感謝であります。加えて、いくつかの節目にも支えていただいた良き仲間にも恵まれたことです。ある日のこと思いがけず、山登りに誘われ山への魅力を知ったことは、私の人生の大きな宝物となりました。

### 「食」についてのご意見…

高齢の方にとっては食べることにだけにとどまらず、食材を理解しつつ料理を目で味わうことは、大きな生きがいでもあります。やはり食の盛り付け例のように、見た目にも美味しそうな食事になることは、利用者さん、そして私共の願ひであります。



### ミールケアについてひと言

利用者の方たちに対してもやさしく接してくれています。若い職員も多く見られるので高齢者むけのメニュー・調理形態なども本部のほうからもアドバイスがあると思います。

### 今後ミールケアに望むことがありますたら、お聞かせください。

食事関係のいろいろなノウハウをもっと施設におろして活かしていただけるとうり難いです。食品も「地産地消」と「安全」へのこだわりがある会社とお聞きしますので「新鮮」「美味しいもの」の提供を期待しています。

### 林所長はこんな人！

長年、介護の業務をやってこられて、平成24年4月1日に豊岳荘の所長に任命されました。利用者様に慕われており、利用者個々の目線に立たたきめ細かなサービスを常に考えています。建物を移転新築して4年半が過ぎ、修繕費用も発生し、ますます厳しくなる施設経営や介護保険、諸問題の早期解決、職員の人事管理等、多忙でストレスが溜まる中にあつても、常に笑顔をやささずに対応されます。(記・赤沼事務長)

### 他職員から見た所長像は？

- 若々しい
- バイタリティーがある
- 男っぽいところがある
- 所長のイメージを一新(現場にとけこんでいける)



## 安曇野

北アルプスの山麓に広がるのどかな田園地帯の「安曇野」は、日本近代登山の父といわれるウォルター・ウエスタンが愛し、作家の川端康成、井上靖、日本画家の東山魁夷たちが「残したい静けさ、美しさ」と名句を残した日本のふるさとです。きれいな水と清涼な空気の「安曇野」にお出かけになりませんか。



安曇野の道祖神



碌山美術館

### 本部のみなさまより

社会福祉法人 安曇野福祉協会  
社会福祉法人 安曇野福祉協会  
〒399-8205 長野県安曇野市豊科5126番地1 TEL.0263-72-9141



松岡光正 理事長



二木一雄 事務局長

各施設のイベント・行事食への要望については、柔軟に対応していただきありがとうございます。

毎年、年1回、安曇野福祉協会4施設合同での意見交換会を開いていますが、今後も各施設からの意見を参考にし、要望を取り入れていただきたいと思います。

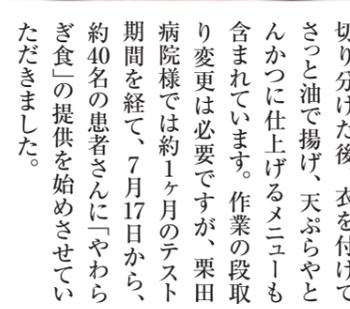
行事食など食事対応以外にも、利用者様へコメントカード等を送っていただきありがたいと思います。



# 「やわらぎ食」の導入、始まりました。

6月20日から栗田病院様で「やわらぎ食」を実施するにあたり、昼食主菜1品のテスト導入をさせていただきます。

やわらぎ食は、歯がなくても、飲み込みに問題がある方でも、普通の食事と同じように召し上がっていただけるようにと開発を重ねてきました。実施に至る前、3名の方に試食していただいたところ、いつもは「きざみ食」の患者様ですが、あつという間に完食されました。普通の食事と同じような見栄えと、味付けに何の違和感もなく召し上がっていただけでした。この様子を見て、さらに感じたことは、患者様が自分でスプーンを使って食べるためには、スプーンに乗る大きさに切れていた方が食べやすいということが、あたりまえのことですが改めて判りました。また、目が不自由な方も含まれていましたが、食材それぞれの味がしっかりしていて美味しいとお褒めのことばをいただきました。



き、私たちがやってきたことが間違っていないかと確信いたしました。現場での作業は、やわらぎ食のパックを冷蔵庫解凍し、お皿に切り分け、レンジ通りに水と調味料を計量して作ったたれをかけてできあがりです。温かい料理は皿ごとオーブンで温めて提供します。中には、現場で「やわらぎ食」の素材を切り分けた後、衣を付けてさっと油で揚げ、天ぷらやとんかつに仕上げるメニューも含まれています。作業の段取り変更は必要ですが、栗田病院様では約1ヶ月のテスト期間を経て、7月17日から、約40名の患者さんに「やわらぎ食」の提供を始めさせていただきます。



続いて、中信地方の特別養護老人ホーム・常念荘様にも試食をお願いし、施設長をはじめ施設スタッフ20名ほどの皆さまにも、協力いただきました。早速、さつま芋のレモン煮を食べていただきますと、中に入っている茶色の小さなものを口に入れた途端、「あつ！レーズンだ。」という声が聞かれました。それぞれの食材の味が分かること、一皿ごとに、味・見た目ともに料理として成り立っている「やわらぎ食」は大好評でした。今後、常念荘様でも10名程を対象者として、昼食の主食・汁物・おかず3品を提供開始する予定となりました。

「やわらぎ食」で使用する1ヶ月の食材の素材種類は100種類以上です。1週間の献立で約60種類の食材を組み合わせます。現在、本社工場では現在進行中の2事業所への供給を前提として、製造を開始しました。やわらぎ食導入希望事業所は、長野県だけで12事業所あります。患者様のため、ご利用者様のため今後の事業所への導入、対応を事業部マネージャーと早急に調整していきます。(記・橋詰豊)

## 未来構想

# 自然と癒し、憧れの聖地「みーるるんびれっじ」

## ぐらばあていの「子供向け野菜」

私たちミールケアの未来構想に「みーるるんびれっじ」があります。

「ぐらばあてい」の建物を核にして、自然と癒しの森を創り上げようという計画。できる限り自然と人間が共有できる環境を創りたいと考えてきました。

木を植え、森が広がり、いつも花が咲き乱れ、畑ではいろんな野菜が収穫できる。そして子供たちが森の中を駆けめぐり、老人たちがガーデンでゆっくり憩い、みんなで食事が楽しめる。そんな「夢みらいな夢」を本気で考えています。夢の完成までには、あと何年かかるかわかりません。

でも、その夢の手始めとしてこの春、現在の敷地の一角に野菜農園を作りました。そしていま野菜たちの収穫真っ盛りです。小林農園長を中心に有機・無農薬農法で生産していただいています。これら野菜は、みーるるんびれっじの野菜として出荷したり、食育の一環として幼稚園・保育園の子供たちに収穫体験をしてみたいという計画も進めています。これは、未来構想の実現への第一歩。ご期待ください。



小林 拓 農園長

ます。これら野菜は、みーるるんびれっじの野菜として出荷したり、食育の一環として幼稚園・保育園の子供たちに収穫体験をしてみたいという計画も進めています。これは、未来構想の実現への第一歩。ご期待ください。

れ、採れたての新鮮な野菜を即、調理してお客さまにお出ししたり、食育の一環として幼稚園・保育園の子供たちに収穫体験をしてみたいという計画も進めています。これは、未来構想の実現への第一歩。ご期待ください。



## 「みーるるん農園」の初収穫 ママの食卓へ

## みーるる農園の「子供向け野菜」

- ミニトマト <ピコ、アイコ>  
子供たちが収穫しやすいように2種類のミニトマトを栽培しました。種類によっての味の違いを食べ比べてみては…。
- ピーマン <こどもピーマン>  
子供の嫌いな野菜のいつも上位。嫌わないうでください。苦味が少ないピーマンだっているんですよ。
- どうもろこし <ゴールドラッシュ>  
とても甘みが強く、生のままでもOK! スイートコーンは、収穫してから時間が経つにつれ、味が落ちると言われています。採れたてをすぐに食べてほしいです。
- さつまいも <安納いも、紅あずま、金時>  
品種が3種類ありますので、食べ比べて違いを実感していただきたい。
- 枝豆・茶豆  
冷凍物が多い中、採れたての旬の枝豆の味ってご存知ですか。とれとれの美味しさを体験してみてください。
- ハロウィンかぼちゃ  
かぼちゃのランタンをみんなで一緒に作製して展示してほしいと願い栽培しました。



放射能測定の結果が  
ホームページでもご覧いただける  
ようになりました!

品名	単位	検出値	不検出	不検出	不検出
トマト	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ピーマン	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ミニトマト	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ピーマン	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ミニトマト	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ピーマン	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ミニトマト	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ピーマン	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ミニトマト	個	不検出	不検出	不検出	不検出
ピーマン	個	不検出	不検出	不検出	不検出

放射能測定装置の検出限界は約10Bq/kgとなっております。

<http://www.mealcare.co.jp/>





profile

山本ひろあき (長野市信州新町在住)
学生時代よりラジオ、テレビの軽音楽番組に数多く出演し、2000年～2001年SBCテレビ「ふるさと応援団」のレギュラーとして県内15市町村を巡り、その場所の風土や人を織り込んだ歌を作詞・作曲し2006年には「信州ふるさとの応援歌」というタイトルのCDをリリース。また、今年も長野県信州デジからのテーマ曲、挿入曲の作・編曲も手がける。数年前より中学、高校の吹奏楽指導者として活躍、コンクールで成果を収めている。2008年より県短ウインドオーケストラの常任指揮者、作曲、編曲者として活動中である。
http://www.yamasoku.com

「社歌を作ってほしい」！ 関社長から作曲家の山本さんに、以前からお願いしてあったミールケアの社歌がやっと完成いたしました。社歌のタイトルは「未来へのおくりもの」。一度聴いただけでも覚えられそうなメロディ、一度聴いただけでも覚えてしまう明快な歌詞です。山本先生は、「ミールケアの明るいイメージを大きく膨らませた歌詞と曲づくり、そしてみんなの心に残る、永遠と続き大きく羽ばたく会社になれば」と思っていました。(山本先生談) 「多くの人に愛される、多くの人に知っていただく、そして、社員同士が肩を組み、元気に歌うのが私の夢です。(関社長談) これからも多くのご縁のある人たちに支えられながら、歌い続けていきたいと思っています。7月7日に行われる第4回富士登山で、富士山頂から今回完成した社歌を日本一の企業を目指す意味も込めて、参加者全員で初披露する予定です。(記・田子美津子)



みーる劇団、
待望の劇中挿入歌が完成！

食育劇を自分たちの手で作ろうと始めた「みーる劇団」。 「りょうたくとくにちゃんの大冒険・野菜星を救え！」を台本づくりから始めて、1年が経ちました。お蔭さまで、県内外で16か所の幼稚園・保育園で、ステージを行ってきました。これからも、もっと演技を磨きをかけ、たくさんの子供たちに感動を与えられるステージに仕立てていかなければなりません。しかし、悩みもありました。劇を盛り上げるためのオリジナル曲がなく、思ったような音表現ができませんでした。しかし今回、関社長と大変ご縁の深い、作曲家の山本ひろあき氏に、作詞、作曲、編曲、はたまたボーカルまで助けていただけることになりました。そしてテーマ曲、劇中の様々なシーンの曲、計9曲が完成しました。さあ、これから！ 劇とのマッチング練習が楽しみです。(記・田子美津子)

2つのテーマで、初のレコーディングに臨む。



初のレコーディングに挑戦

「さあ、今日から歌手の仲間入りだ！」とばかり劇団員たち10名が3回4日間にわたり、歌のレコーディングに行きました。すごいスタジオかと思いきや…そこは信州新町の山本さんのご自宅。でも、部屋の一角が本格スタジオさながらの機器が並び、あまりのすごさに圧倒されつつ、初めてのレコーディングへ突入しました。 怪獣ベジゴラス、みーる号のテーマと次々と歌い始めました。こちらへ来る前、すでに曲と歌詞は頂いたので、車の中少し練習をしてきました。自身「こんなかんじかな…」と少し自信があったのですが、早速歌ってみると、「もっとこの音出して！」「もっと怪獣らしく歌って！」挙句の果ては「全然だめ！」と厳しい指導がビシビシ。 また、ヘッドホンからは自分の歌声が聞こえます。そして、エコーも、コーラスも全くない。「そのまま」で歌うと、それだけ自分が見えなくて、うめばれているのがわかります。それにしても、聞いてみると確かに「下手くそ！」で恥ずかしいものです。たった2曲でしたが2時間以上もかかってしまいました。自分が納得するまで妥協しない先生のプロとしての姿勢を見習いたいと思いました。 不出来ではありませんが、この曲で登場するベジゴラス小倉を楽しみにしてください。(記・アルプス学園事業所 小倉典昭)



未来へのおくりもの

株式会社ミールケア 社歌

作詞・作曲 山本ひろあき
監修 みーる劇団

1 いつもあなたが元気でと 夢にみている私たち
食にたくしたこの思い あなたのもとへ届けます
あしたの元気の源を つくる喜び胸にだき
みんなできずく 食文化
ミール ミール ミールケア

2 いつもあなたの健康を 夢に見ている私たち
食にいちずなこの思い あなたのもとへ届けます
私の愛がかくし味 あなたの笑顔に出会うため
未来へつなぐ 食文化
ミール ミール ミールケア
ミール ミール ミールケア



## 致知出版社 「致知研修」に参加

致知(ちち)：木鶏会(もつけいかい)と普段聞き慣れない、本や研修会の名前がつかないです。  
私たちは、多くの研修を通して「人として、組織人としてどう働くか?また、働くことで生きること」を日々、学んでいます。その中で、社長が一冊の本に出会いました。「致知」それは、多くの成功者から学ぶ「リーダーとしての資質や、孔子の人間力や論語を学ぶ月刊誌です。そして、その本を読み感じたことを感想文にしたため、発表し合う場を木鶏会とい、ミールケアでは今年4月より実施しています。



月26日に参加してまいりました。

原宿、表参道、シャネルやセリーヌなどのブランドショップを横目にみながら、静かな住宅地の

全国から集まったのは限定15社30名。ロールプレイング、ディスカッションと内容も濃く充実した時間でした。この会の最後に藤尾社長より、「人物」とは言葉である。日頃どういいう言葉をお口にしているか、その言葉の量と質が人物を決定している」と強く話されました。まさにその重みは表情にも表れる通り、厳しく、凛とした言葉として深く残りました。

ミールケア内の木鶏会メンバーが一步一歩成長してほしいこと、この本を読み、素直にとらえること、お互いがお互いを認め合い、受入れ、共に成長していくことがなにより楽しみです。これからも素直な気持ちと、向上心で読み続けて参ります。

(記・田子美津子)



## 長野県自治体病院協議会 栄養部会研修への参加

7月6日、約30の病院から成り立つ、長野県自治体病院協議会が開催する、栄養部会研修会にミールケアがお招きいただき参加して参りました。研修テーマは「栄養部門における災害対策を考える」ということで、3月12日の長野県北部地震(栄村震災)で被災された「フランセーズ悠さかえ」様で実際に体験したお話しをしてきました。各病院の栄養士約50名が参加される研修で、病院での日頃の避難訓練の様子や備蓄状況の発表と並び、ミールケアでは「震災当日の動きと学んだ事」を発表させていただきました。



ミールケアは、平成19年の新潟県中越地震に出向いた時の経験を生かし、当社の非常時マニュアルを改めて見直し、ライフラインすべてがダウンしても「温かく、美味しい炊きたてご飯」を供給できる体制づくりを目指して参りました。



飯山豪雪・新潟県中越地震・今回の長野県北部地震で、私たちの行動が被災地で喜ばれた事、マニュアルは、大切な目安にはなりますが、マニュアルには載っていない事でもその場での確かな判断がよい結果もたらすこと、心配な要素があったら、誰でもすぐに動くことが大切、などの経験を発表させていただきました。

私たちの仕事は、どんな場面でも「食」を待っている人がいれば提供する事、そんな使命を持っていることを、ここで発表することで改めて感じさせてください。

(記・牧野哲雄)

## 七夕、第4回富士登山、 そして社歌の誕生日

7月7日、この七夕というの良き日に、富士登山を企画し、今回は53名という過去最大のメンバーで挑むことになりました。前日の6日、長野からは大型バス、東京からは中型バスで出発し、5合目で落ち合い、13時15分登山開始。7合目まで約4時間かけて登りました。



7合目に到着し、そして夕方6時には就寝。ところが、いつのまにか外は雨風で大荒れ状態変わってしまいました。登頂の夜11時になっても、雨は止むが大風は相変わらず。ガイドの須山さんから、登頂の判断は朝に持ち越すと伝えられました。その後、大風は続き、そして朝6時、須山さんの出された結論は、「ここで下山」でした。

私は、とても残念ではありましたが、今回の須山さんが下した勇気ある決断、素晴らしいと思いました。みんなは残念がってはいませんが、私にはもうひとつ、この富士山で行う大切なイベントがありました。それはミールケアの会社の歌の初披露目。つまり「社歌」の大合唱です。本日は富士山頂で発表の予定でしたが、急遽この7合目での発表に変更です。

私たちはこの日を目標に3ヶ月をかけて、みーる劇団の曲と共に「社歌」も作っていました。

バスの中で、この出来たての「社歌」の練習をし、5合目に到着の頃にはすでにみんながスラスラと歌えるようになっていました。

作曲は山本ひろあき氏、作詞は山本さんとの合作です。



朝6時、静かな富士山の7合目の鳥居荘周辺は、ミールケアの社歌のCDが音量いっぱい流れ、みんな元気な声で、そして鳥居荘のスタッフも加わっていただき大合唱となりました。2012年7月7日、ミールケアの歴史の中の「二エース」社歌の誕生日として永遠に記されることになりました。

(記・松本雅弘)



## 季節感を心で楽しむ「食文化」

株式会社ミールケア  
代表取締役 関 幸博



世界中どこをみても、日本人が食に対して感じている「旬」という概念を持つ豊かな食文化の国はないと思ふのです。

● 旬とは英語で「シーズン」となり、この単語では旬の持つ意味を十分に表現できていないのです。旬とは、単に時期を表すのではなく、対象となるものの価値や滋味まで表す言葉だからです。

● 日本人の食べ物に感じる定義とは、「もつとも美味しく」「もつとも栄養があり」「もつとも安く手に入る」とかと思ひます。その旬のありがたさを四季折々の食材に感じることが出来るのは、日本人の食文化ならではの素晴らしいところですね。

● 同じアジアの国々でも、日本ほどはつきりと「春夏秋冬」を実感できる国はありません。だからこそ、季節感を心で楽しむ文化が生まれてきます。

● 先日、郊外にある通称「みーるんびれっじ」にて大勢の社員と共に初夏を感じながら「みーるる農園」の手入れ作業を行いました。



ここはまだまだ小さな農園ですが、「サカタのタネ社」様からの監修を受け、「子供向け野菜」を今年から自分たちでつくり出しています。

● 私たちが目指す「子供向け野菜」とは、甘さや、にがみ、形・色・大きさなどを考慮し好き嫌いなく食べられるように育てた野菜をいいます。

● サラダやジュースにも適する「インジアンベータキャロット」。甘くて美味しい「トウモロコシ」の「ゴールドコーン」など。特に、肉質でミネラルたっぷりのトマトの「アイコ」は甘くてジューシーです。

● 昔、私が子供の頃のトマトとは、水

に入れるとよく沈んだものです。ところが、今スーパーに売っているトマトは水に入れてもプカプカ浮いてしまします。

● それは、堆肥に含まれる豊かなミネラルたっぷり吸収して完熟した生命力の強いトマトだからです。私たちは、そんな力みなぎる野菜を協力農家さんに量産していただき、子どもから高齢者みな様にも食べていただきたいのです。

● 自然と縁をいっばいにする未来構想「みーるんびれっじ」。今は少しでも地域のみなさんのお役に立とうと、近隣の道路や荒れている敷地の草刈りなどをさせていただいています。ポウポウと生えていた草を刈り、とても綺麗になり道路も見通しが良くなりました。

● 都合がつく社員で農園を耕し、近隣の草刈りをする…。強制はなく、来たいと思ったら来てくれればよい。この有志の社員が、早朝でも出勤前でも、休日の日でも、ほつぽつと集まり、作業をしてくれています。

● このような行動に参画する意識が芽生え出した社員たちは未来の憧れの聖地「みーるんびれっじ」の現に寄り添ってくれるものと確信しています。

● 私は、北宋の司馬光が編纂した歴史書にある、「教化は国の急務なり、風俗は天下の大事なり」、この教え

の「教育」と「社風」を重んじております。

● 社員が理想の姿に教え導かれた時により風俗というものができます。そのための社員の教化(教育)は会社の急務である。と。そして、しっかりと社風(社風)ができていたら社員の乱れることはないと思ひます。

● 日本には、茶道、華道、書道、柔道、剣道など「道」で表される伝統文化が数々あります。この「作法」は、ある程度は身につけられるが、これに対して「道」というのは「教え」や「学び」によって能力を高めます。特に日本の懐石料理は茶道と共に発達した食文化です。私たち給食の世界にも「道」があつてもいい。

● 一期一会の心でもてなすお食事、これが私たちミールケアの「給食道」、ミールケアウェイと思っております。

● 昔の家庭では、旬にとれた最初の食べ物「初物」と呼んで、先ず神様にお供えしてから家族でいただいたものです。

● 日本人がいかに旬を喜び、季節の恵に感謝していたか。食べ物は本来、旬のものに感謝していただくものという心を、私たちはもっと大事にしなければならぬと思ひます。

※ みーるんびれっじ構想...1番の目的は社員教育のためで、全社員が力を出し合っており、それに全員が参画するというプロセスを重視した未来構想で、地域や世の中への恩返し、先ずはお役に立つことだと思っております。

# 食育劇のみーる劇団、東京公演を無事終えて。

5月24日、東京では初めてののみーる劇団の公演を、世田谷区にある成城ホールにおいて開催し、おかげさまで会場は満席となりました。



今回は、二部構成で行い、一部は相模女子大学准教授野田艶子先生をお迎えして、「子どもたちの元気を育む食事と栄養を考える」についてご講演をいただきました。給食を作る私たちも「明るく元気に、そして健康でいよう」と拝聴しながら思い、大切なこと、たくさん学ばせていただきました。そして二部、いよいよ私たちのみーる劇団の出演です。テーマは食育劇「りょうたとくにちゃんの大きな大冒険 野菜星を救え！」。子供たちは大喜び、野菜の大切さ、わかってくれたかな。

そして今回初、ミールケアの食育の現場で行っている「さんまの食育」を演劇風に仕立てて発表しました。命を食すことの大切さを伝える大きなテーマです。関東事業部スタッフとして初めての体験ではありましたが、立派な子供役に会場からもたくさん拍手をいただきました。

これからも、子供たちの真剣な眼差しに応えるためにも、ミールケアの食育劇をもっともっと進化させていきたいと思っております。

(記・傳田正行)



## 会津若松市 食育ネットワーク活動にみーる劇団も参加します。



7月29日(日) 13:30~15:00 (13:00開場)

会津若松市 白梅幼稚園 遊戯室にて

●食育公演「りょうたとくにちゃんの大冒険～野菜星を救え！」

※当社社長 関幸博の食育講話もあります。

幼児(3才)から小学生までの子供と保護者を対象にした体験型食育イベントに「みーる劇団」も参加させていただきます。



[お問い合わせ・連絡先]

会津若松市食育ネットワーク事務局

(会津若松市健康増進課)

TEL.0242-39-1245

## 第2回みーる劇団長野公演開催!(予定) — 9月16日(日) 会場:若里市民文化ホール

### 朝礼の「3分間スピーチ」…より



平成24年7月4日  
本社・栄養管理部 主任  
管理栄養士 平林 加奈子

先週の日曜日に、家族4人で「みーるマーマ」へ食事に行かせていただきました。産休育休明け間もない私には、6月の賞与などいただけるはずがないにもかかわらず、関社長から「今回は賞与をあげられないかわりにと、みーるマーマの食事チケットを家族4人分プレゼントしていただきました。社長のやさしい気遣いがとても嬉しかったので、ご報告させていただきます。私たち家族みんなで外食をするのは2か月ぶりでした。でも息子には離乳食弁当を持参していただので、実質今回が息子との初めての外食、それも「みーるマーマ」ということで大喜び。以前から私の中で、息子の初めての外食は「みーるマーマ」にしようとしていました。既製のお子様ランチではなく、安心・安全で、好きなものを取り分けできるからです。さっそく、私が心を込めて選んだ「1歳用の盛りつけ」に、きつと喜んで食べてくれるかを見ていたが、残念ながら半分位しか食べてくれず、がっかり。でも、そのかわり私のお皿にちゃっかり手をとって「から揚げ」を手づかみで喜んで食べていました。(さすがが親子、好みが一緒だ)。牛乳も家では少ししか飲まなかったのに、ごくごく飲んでくれました。きつと低温殺菌で甘くておいしい食べたのでしようね。デザートもニコニコ顔でいっぱい食べてくれました。帰りに梶山店長とお話したところ、お客様のご要望によっては離乳食もお出ししていますよ、とおっしゃっていました。うちの息子の外食デビューも、「みーるマーマ」だったならもう少し早くできたかなと思ひ、お客様のために離乳食にも対応できる会社であることに誇りを感じました。また家族で「みーるマーマ」へ食事に行きたいと思ひます。

表紙の写真: 安曇野わさび田・水車小屋(黒沢明監督の映画「夢」のロケで使われた水車小屋) 3,000m前後の北アルプスの懐に抱かれた長野県安曇野市は、アルプスの雪どけ水などが扇状地をくぐり抜け、1日70万トンも湧き出ており、真夏でも水温が15度を超えることは無く、冷たくて、清澄。この湧水を活用してわさび栽培やニジマス養殖が盛んに行われています。四季を通じて、安曇野は、田園風景や北アルプス連峰の雄大な眺望が広がる自然豊かなところ。3月下旬から5月上旬には、わさびの白い花が咲き揃い、残雪の常念岳とのコントラストは見事です。



株式会社ミールケア

事業本部 〒103-0028 東京都中央区八重洲1-5-15 田中八重洲ビル6F  
TEL.03-3516-1121 FAX.03-3516-1180  
本社 〒380-0921 長野市栗田8-1  
TEL.026-269-8800 FAX.026-269-8813

経営理念:「楽しさを実感できる会社を創ります」

事業内容/幼稚園・保育園・KIDS MEAL/医療福祉・事業所等のMEDCA MEAL/自然食レストラン Meal Ma-Ma

●事業内容に関するお問い合わせは、フリーダイヤル0120-206-121 (お客さま担当: 田子・丸山)